

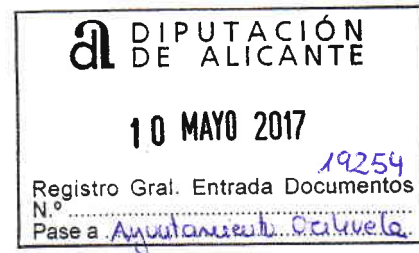


DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



César Augusto Asencio Adsuar

VICEPRESIDENTE SEGUNDO Y
DIPUTADO DE CULTURA Y EDUCACIÓN



Excmo. Sr. Don Emilio Bascuñana Galiano
Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento
C/ Marqués de Arneva,1
03300 - ORIHUELA

En Alicante, 9 de mayo de 2017

Distinguido Sr.:

Siendo concedores de la solicitud que el Ayuntamiento de Orihuela, va a formular a la UNESCO para la incorporación a la Red de Ciudades Creativas de Literatura, el que suscribe, considera plenamente justificada la pretensión puesto que, además de ser el lugar de nacimiento e inspiración durante la primera etapa del universal poeta Miguel Hernández, la ciudad (su paisaje, sus gentes, sus calles y plazas) ha sido protagonista en numerosas obras literarias de escritores de reconocido prestigio como Gabriel Miró, el autor de las novelas de *Oleza* donde recrea la Orihuela de finales del siglo XIX, próximas a cumplir su I Centenario; Ramón de Campoamor (de cuyo nacimiento se cumple el bicentenario este año), que escribió sobre la Dehesa que lleva su apellido en el municipio oriolano; Ramón Sijé, el "compañero del alma" de Hernández; Antonio Sequeros, ensayista sobre la ciudad y la huerta; Juan José Martí, autor de la *Segunda parte de la Vida del pícaro Guzmán de Alfarache* (1599) y un largo etcétera donde no faltan los escritores viajeros de los siglos XVIII y XIX, entre ellos J. J. Dillon, A. J. Cavanilles, W. Irving, H.Ch. Andersen.

Consideramos de excepcional interés la propuesta contenida en la solicitud respecto a la creación de un Campus Universitario Iberoamericano, con una Cátedra pionera dedicada a las industrias culturales y creativas, lo que sin duda supondrá tender puentes con el mundo de la literatura y demás ámbitos artísticos innovadores de América Latina. Y no de menor importancia para el mundo literario es la proyectada Biblioteca Virtual Mediterránea.

Asimismo, nos parece encomiable el proyecto de recuperar la memoria de la 'Wizara Islamiya' de Orihuela (Ministerio o gobierno de los poetas árabes ubicados en la ciudad en el siglo XIII) y el planteamiento de una Ruta Literaria en torno a Los Palmerales del Sureste español y el Norte de África, con lo que ello supone de promoción del diálogo intercultural con los países árabes. Sin olvidar la existencia del inigualable homenaje plástico al poeta Miguel Hernández, el Museo al Aire Libre - iniciado en 1976, con motivo del Homenaje de los Pueblos de España al poeta, sobre las fachadas de las casas del popular Barrio de San Isidro- y que actualmente está constituido por 200 obras, perfectamente conservadas. O los talleres de creación literaria y la apuesta por las nuevas tecnologías en la difusión de la poesía, que se contemplan en la solicitud presentada.



En resumen, desde el área de cultura de la Diputación Provincial de Alicante queremos presentar el apoyo a la petición formulada ante la UNESCO –y autorizamos la incorporación del presente documento al expediente de solicitud– porque creemos de justicia reconocer a Orihuela como Ciudad Literaria, no sólo en razón de su estrecha vinculación histórica con la literatura, sino también por las buenas prácticas y aportaciones innovadoras que podrá realizar a la Red de Ciudades Creativas.

Sin otro particular, un cordial saludo