



*Exmo. Sr. Don Emilio Bascañana Galiano*  
Alcade-Presidente del Excmo. Ayuntamiento  
C/ Marués de Arneva, 1  
03300 ORIHUELA

En Madrid, a 3 de mayo de 2017

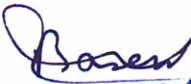
Distinguido Sr.:

La Oficina Cultural de la Embajada de la R.A. de Egipto que, a su vez, es el Instituto Egipcio de Estudios Islámicos, y a la cual represento en mi condición de Consejero Cultural, ha tenido conocimiento a través de la Fundación "Patronato Histórico de la Ciudad de Orihuela", de la solicitud que esa Corporación Municipal va a formular a la UNESCO para la incorporación a la Red de Ciudades Creativas de Literatura.

A través de los siglos Orihuela ha sido siempre fecunda cuna para el arte en todos sus ámbitos, y de manera muy especial para la literatura. Numerosos son los escritores de renombre que, de una u otra manera, han tenido una estrecha relación con Orihuela y, aunque su enumeración no es posible en un documento de estas características, no podemos dejar de mencionar nombres como el del incomparable poeta Miguel Hernández que es originario de la misma, Gabriel Miró, Ramón de Campoamor, Antonio Sequeros, Juan José Martí y un largo etcétera en el que habría que incluir nombres de escritores extranjeros de la talla de J.J. Dillon y W. Irving.

Asimismo, deseamos destacar que en el proyecto presentado ante la UNESCO a tal fin, bajo la denominación de 'Orihuela Ciudad Creativa de Literatura', ocupa un lugar fundamental la idea de recuperar la memoria de la "Wizara Islamiya" de Orihuela (institución que existía en el siglo XIII y que estaba compuesta por los poetas árabes ubicados en la ciudad). Ésta iniciativa, junto al planteamiento de una Ruta Literaria en torno a los Palmerales del sureste español y el Norte de África, sin lugar a dudas, fomentará el diálogo intercultural con los países árabes y propiciará una fructífera colaboración entre ambas culturas, hermanadas desde tiempo inmemorial.

El Instituto Egipcio de Estudios Islámicos fue fundado hace ya más de sesenta años con el mismo propósito de favorecer el entendimiento entre estos dos mundos, tan próximos pero, al mismo tiempo, tan desconocidos entre sí. Por ello consideramos que iniciativas como ésta son enormemente provechosas y, por consiguiente, nos adherimos plenamente a la petición formulada ante la UNESCO – y autorizamos la incorporación del presente documento al expediente de solicitud- porque consideramos que Orihuela ha sido a lo largo de su extensa historia una ciudad estrechamente vinculada a la literatura y que este proyecto, en el que se contempla, además, una clara apuesta por el desarrollo de las actividades creativas en todos los ámbitos artísticos, culminará la exitosa trayectoria que hasta ahora ha tenido. Por todo ello estamos firmemente convencidos de que el reconocimiento de Orihuela como Ciudad Literaria es un hecho de justicia.

  
**Dr. Basem Saleh Mohamed Daoud**  
Consejero Cultural de la Embajada de la R. A. de Egipto  
Director del Instituto Egipcio

