Antonio Arteaga gana el certamen de relatos sobre Teodomiro

Antonio Arteaga Pérez ha sido el ganador de la primera edición del certamen de relatos 'Teodomiro de Orihuela 2026', convocado por la Fundación Patronato Histórico Artístico Ciudad de Orihuela, con su obra titulada "El honor de los vivos". El segundo premio fue para Alberto Larios Durán, por el original que lleva por título "El pacto de Teodomiro" y el tercero lo obtuvo Santiago Díaz Morlán con el relato titulado "El sol sobre la laguna".

Antonio Arteaga Pérez nació en Toledo en 1966, es profesor y escritor, reconocido tanto en el ámbito tecnológico como en el literario. Ha sido finalista en numerosos certámenes nacionales e internacionales de relatos breves, como el de relatos breves de "El País Literario", el concurso de "micro relatos ejemplares del Ayuntamiento de Madrid". Ganador entre otros del certamen ARE de la comunidad de Castilla-la Mancha de Relato Corto, con la obra: "Cervantes en cien palabras", ganador del concurso de micro relatos de la cadena SER, y del certamen de Relato Breve de Aínsa.

Alberto Larios Duran nació en Toledo en 1996, actualmente reside en Madrid. Es historiador y actor profesional, participando como guionista y actor en múltiples obras de carácter histórico.

Santiago Díaz Morlán, es bilbaíno, nacido en Guetxo en 1965, es historiador, abogado, novelista y está especializado en la antigua Roma.

Los premios se entregaron en el transcurso de la Noche de la Cultura celebrada en el Teatro Circo 'Atanasio Díe Marín' Al certamen se presentaron una veintena de trabajos y el jurado calificador acordó seleccionar para la fase de semifinalistas a los cinco trabajos siguientes: "El honor de los vivos", "El Pacto de Teodomiro", "El sol sobre la laguna", "Los nombres bajo la cal" y "Pacta sunt servanda". Tras debatir sobre el fondo y la forma de cada uno de estos trabajos, se pasó a la votación para determinar los tres premios establecidos en las bases del concurso, resultando ganadores los tres relatos anteriormente citados.

La gala se inició con la interpretación del monólogo teatralizado 'La voluntad de Teodomiro', escrita y dirigida por Jon Sarasti e interpretada por Carlos Manrique. Sarasti es un reconocido dramaturgo donostiarra, director de teatro y crítico teatral, historiador y responsable teatral del Museo Arqueológico Nacional (MAN). Carlos Manrique es un destacado actor madrileño formado en la RESAD y en el Teatro de La Abadía. Con más de veinte años de experiencia y actor de monólogos en el MAN, entre sus últimos estrenos destacan 'Numamcia', dirigida por José Luis Alonso de Santos y 'Los locos de Valencia', con dirección de Pepa Pedroche.

La Fundación Patronato Histórico-Artístico de la Ciudad de Orihuela Patronato entregó en la misma gala sus reconocimientos al mecenazgo cultural 2026, en forma de estatuillas de Teodomiro que recibieron los representantes de Caja Rural Central, Doalco, Marcos Automoción y Veolia. La Noche de la Cultura finalizó con un concierto extraordinario de la Orquesta Barroca Valenciana, dirigida por Manuel Ramos, acompañada por la Coral Discantus, el Coro Crevea y los Cantores de la Primitiva Pasión 'Federico Rogel', dirigidos por Ángel Carrillo y Roberto Rabasco. Intervinieron como solistas: Carmen

Muñoz, Blanca Valido, José Manuel Delicado y Jorge Tello. Interpretaron las obras: Obertura de la ópera “La Forza del Destino”, de Giuseppe Verdi, y el Cuarto Movimiento de la Novena Sinfonía de Beethoven, conocido como “Oda a la Alegría”.



De izq. a dcha: Alberto Larios Duran (2º premio), Antonio Arteaga Pérez (1er premio) y Santiago Díaz Morlán (3er premio).